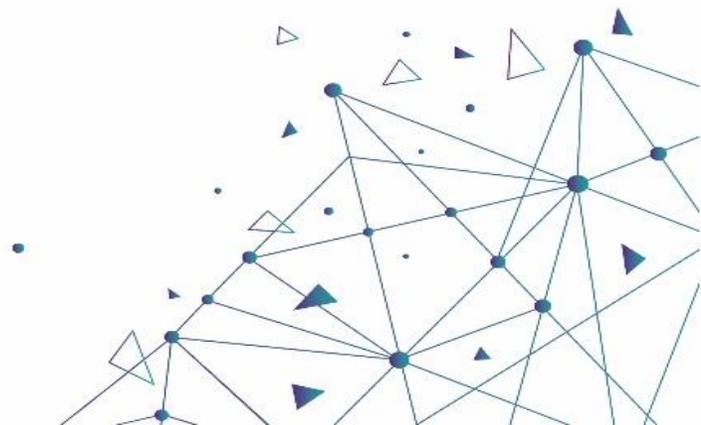




Конструирование современного урока: приемы и инструменты повышения его эффективности

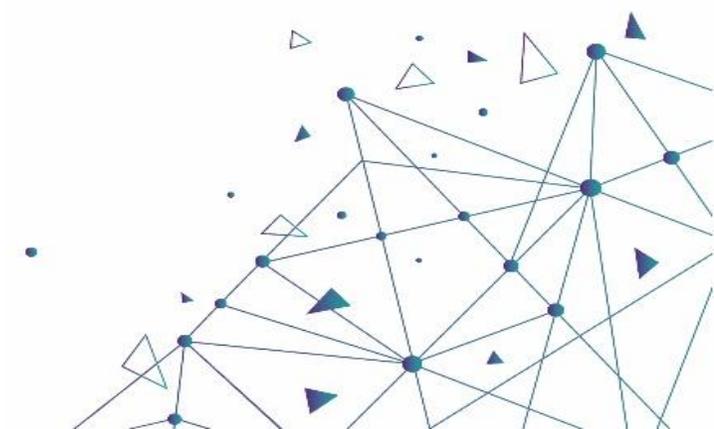
Амурский муниципальный район





«Формирование читательской грамотности через авторские приёмы и методы стратегий смыслового чтения на уроках литературы. Три шага на пути к идеальному читателю»

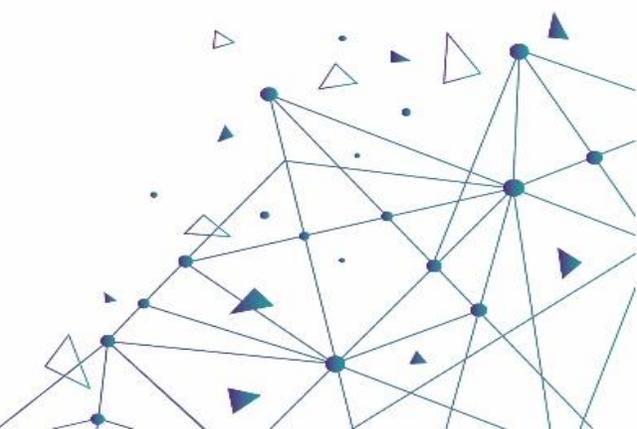
**Патрина Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка, литературы
МБОУ СОШ № 6 г. Амурска**





1 этап. Работа с текстом до чтения.

Приёмы стратегии предтекстовой деятельности

1. "Жонглёр" (авторский приём)
 2. "Закончи предложение" (авторский приём)
 3. "Верите ли вы?" (авторский приём)
- 

Приёмы стратегии предтекстовой деятельности

1. "Жонглёр" (авторский приём)



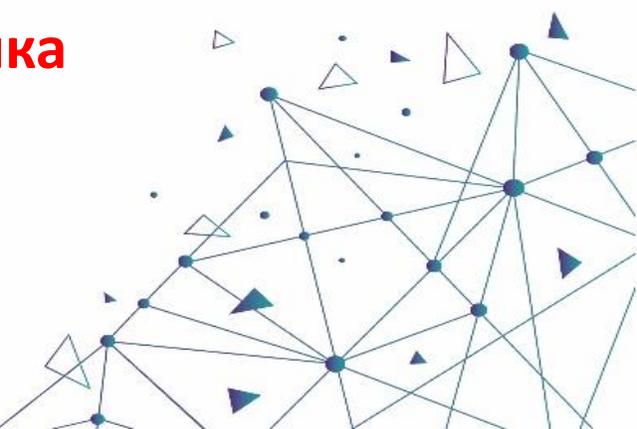


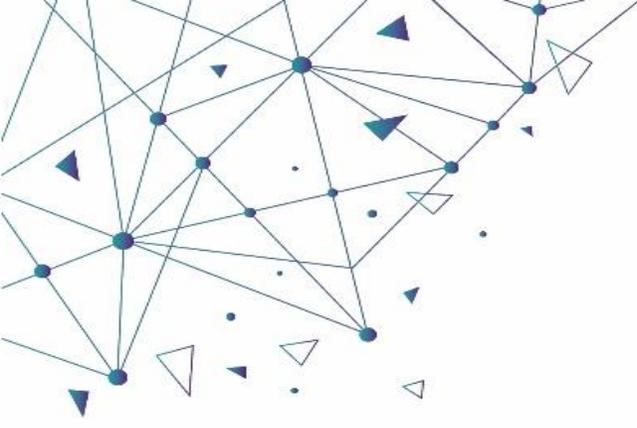
Приёмы стратегии предтекстовой деятельности 1. "Закончи предложение" (авторский приём)

-Я думаю, что Андрий...(погибнет в бою как герой, закончит свою жизнь предателем, не поедет в Сечь с отцом и братом). **Синяя карточка**

- Я думаю, что Тарас ...(погибнет на поле боя, защищая свою землю, уйдет на покой в силу своего возраста, погибнет как герой, спасая от врагов запорожцев). **Жёлтая карточка**

- Я думаю, что...Остап (сильный духом воин будет взят в плен поляками, во время казни все время зовет своего отца, собственное «Я» выше веры и Отчизны). **Красная карточка**

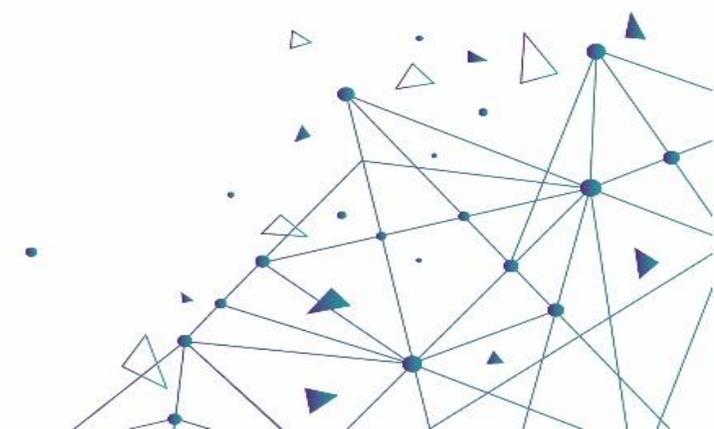


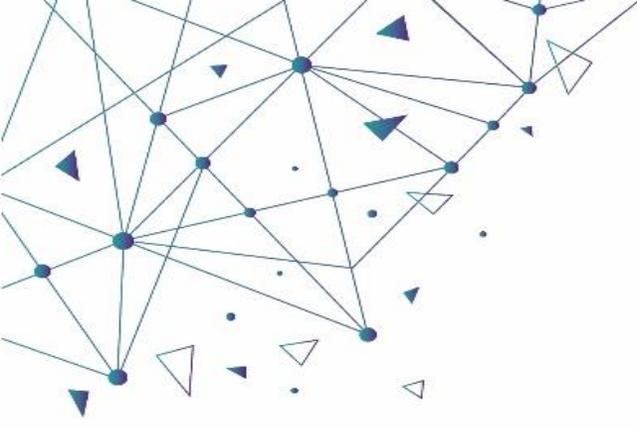


2 этап. Работа с текстом во время чтения.

Приёмы стратегии текстовой деятельности:

1. "Истина и ложь" (авторский приём)
3. "Цветовые ассоциации (авторский приём)
4. "Слово - загадка" (авторский приём)
5. " Узнай эпизод" (авторский приём)





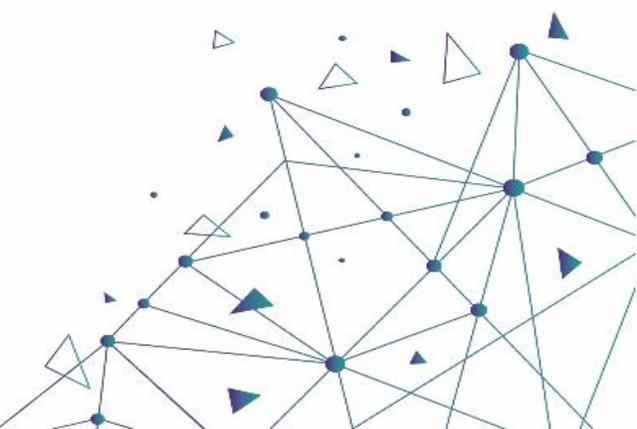
Приёмы стратегии текстовой деятельности

1. "Истина и ложь" (авторский приём)

1 группа: ...сильно развито чувство долга перед Родиной

2 группа: «И погиб козак! Пропал для всего козацкого рыцарства!»

3 группа: «Это был один из тех характеров, которые могли возникнуть в тяжелый XV век на полукочующем углу Европы»



Приёмы стратегии текстовой деятельности

1. Приём "Цветовые ассоциации" (авторский приём)





Приёмы стратегии текстовой деятельности

1. Приём " Слово - загадка " (авторский приём)

Карточка для первой и второй команды

1. Ратная наука

2. Пышный

3. Охочекомонные козаки

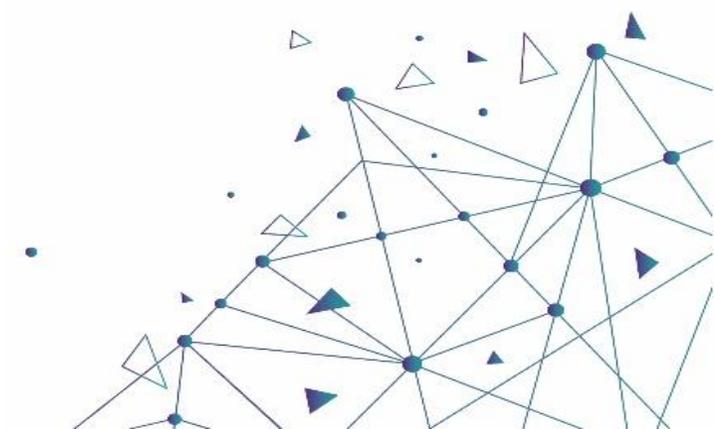
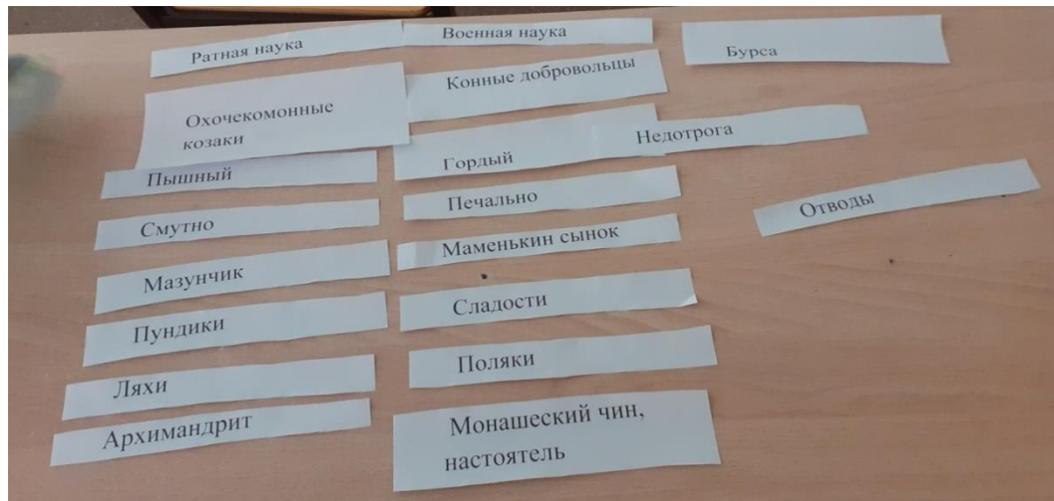
4. Смутно

1. Печально

2. Гордый

3. Военная наука

4. Конные добровольцы

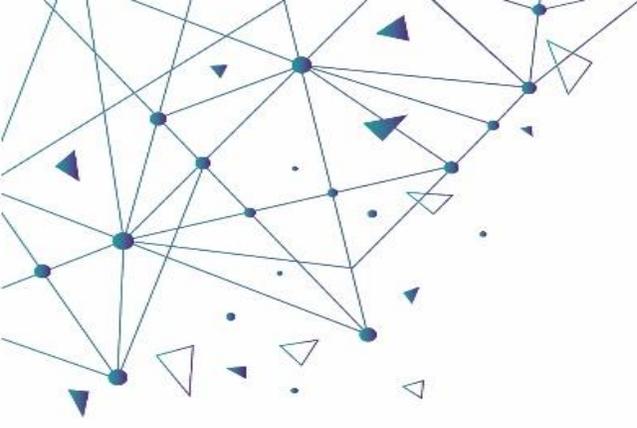


Приёмы стратегии текстовой деятельности

1. Приём " Узнай эпизод " (авторский приём)

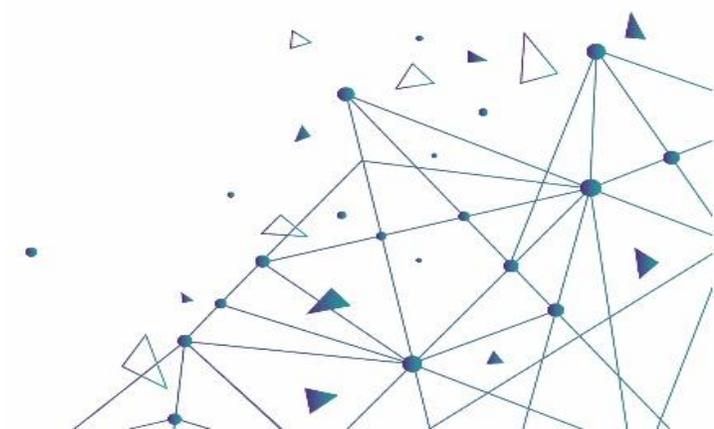


Н. В. Гоголь. Тарас Бульба. Работа художника В. М. Васнецова, 1874



3 этап. Работа с текстом после чтения

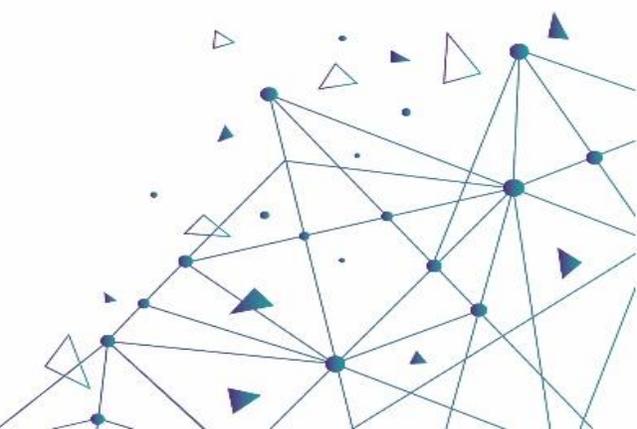
1. Метод "Незаконченного предложения" (авторский приём)
2. Метод "Портрет художественного произведения" (авторский приём)

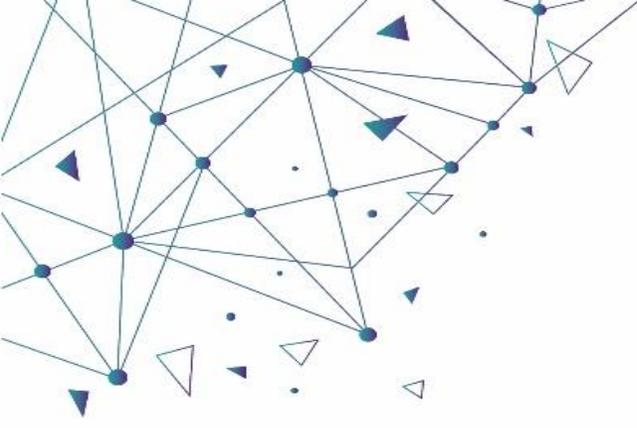




Приёмы стратегии послетекстовой деятельности

Алгоритм реализации метода
"Портрет художественного произведения" (авторский):

1. Информация о писателе
 2. Краткая характеристика героев произведения
 3. Историческая справка
 4. Проблематика произведения
 5. Язык произведения
- 



Приёмы стратегии послетекстовой деятельности Метод "Портрет художественного произведения" (авторский)

Портрет художественного произведения "Тарас Бульба"

Перед нами проходит галерея
цельных и сильных духом
характеров...

Николай Васильевич Гоголь
(1809 - 1852) - великий русский
писатель, прозаик, драматург,
поэт. Автор бессмертных
произведений: поэмы
"Мёртвые души", повести
"Тарас Бульба", комедии
"Ревизор", "Шинель", "Вий" и
многих других.

Проблематика

1. Сохранение верности
избранному пути не всем даётся
легко, перед лицом смерти или
соблазнов проявляется
человеческая слабость и
малодушие.

2. Любовь к родине ставится
превыше всего, она способна
вытеснить даже родственные
отношения.

2. Заключается в способности
не только сделать выбор, но и
принять выбор другого человека.

Язык повести

Устаревшие слова:

Свара - ссора, зело - очень, уста - губы,
пря - спор и др.

Сравнения:

«Запорожец, как лев, растянулся на дороге»,
«Сердца козаков встрепенулись, как птицы»,
«Мать Остапа и Андрия, как степная чайка,
вилась над детьми своими».

Эпитеты:

Девственная пустыня,
зелёно-золотой океан,
серебряно-розовый свет.

Гипербола:

«шаровары шириною с Черное море»,
«чуб захватывал на пол-аршина земли»,
Андрий увидел красавицу, «какой еще не
видывал отроду».

<http://shcola6amursk.ucoz.ru/index/0-10> - моя страница на сайте ОУ
http://shcola6amursk.ucoz.ru/dokument/tri_shaga_na_puti_k_idealnomu_chitatelju.pdf - авторская разработка





Конструирование современного урока: приемы и инструменты повышения его эффективности

Амурский муниципальный район

